



URDU A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ذیل میں دیئے گئے پانچ سوالات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ اپنے مضمون میں ان کتابوں میں سے کسی بھی دو کتابوں کا حوالہ دیں جو آپ کے نصاب میں شامل ہیں اور جنہیں آپ نے پڑھا ہے۔ آپ اپنے مضمون میں حصہ دوم کی کسی ایک کتاب سے بھی اپنے خیالات کے اظہار میں مدد لے سکتے ہیں۔ ان جوابات کو نمبر کم ملیں گے جن میں کم از کم دو کتابوں کا تفصیلی تذکرہ نہیں ہوگا۔

1- محبت اور نفرت ایک ایسا موضوع ہے جو ادب میں اکثر استعمال ہوتا ہے۔ اپنے نصاب میں شامل ان دو کتابوں کی مدد سے جن کا مطالعہ آپ نے کیا ہے، واضح کریں کہ ان میں سے ایک یا دونوں موضوعات، ان کتابوں میں کیسے اور کیا اثرات مرتب کرتے ہیں؟

2- ایک ادیب اپنی تحریروں میں حقیقت نگاری اور علامتی طرز تحریر کا انتخاب کر سکتا ہے۔ اپنے نصاب میں شامل ان دو کتابوں کی مدد سے جن کا مطالعہ آپ نے کیا ہے، ان کتابوں میں حقیقت نگاری اور علامتیت کا استعمال اور اس کی اہمیت پر بحث کریں۔

3- "اکثر غمزہ کہانیاں ہی سب سے زیادہ امید کو جنم دیتی ہیں"۔ اپنے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کی مدد سے اس بیان پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔

4- ایک کتاب کا آغاز اس کی کہانی کے ارتقا پر کئی طرح سے اثر انداز ہوتا ہے۔ آپ کے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کے حوالے سے ان کتابوں کے آغاز کی نوعیت اور اس کے نتائج پر تبصرہ کریں۔

5- "ادب کا کام محض تفریح مہیا کرنا نہیں بلکہ اس کا مقصد زندگی کی سخت حقیقتوں کو سامنے لانا بھی ہے"۔ کیا آپ محسوس کرتے ہیں کہ یہ بیان درست ہے؟ اپنے نصاب میں شامل کم از کم دو کتابوں کے حوالے دے کر واضح کریں۔